

# KLASSISK MUSIK – VAD ÄR DET?

## FÖRLAG

Kulturkapital AB 2014. ISBN 978-91-980248-9-0

## FÖRFATTARE/PRODUCENT

Fil dr Gunno Klingfors

## TEKNISKA KRAV

Dator: digital produktion som levereras på 2 DVD-skivor.  
Filmerna kan även spelas upp på DVD-spelare.

## MÅLGRUPP

Grundskola, gymnasium och eftergymnasial utbildning.

## SYFTE

- Att ge en bild av vad klassisk musik är.
- Att lyssna på musik av några kända tonsättare.
- Att sätta in klassisk musik i ett historiskt sammanhang.
- Att ge en bild av klassisk musikhistoria.
- Att problematisera klassisk musikhistoria (varför det finns så få kvinnor och icke-européer etc.).
- Att uppdatera synsättet på klassisk musik.
- Att diskutera vanliga myter om klassisk musik.

**Uppfyller kraven i Lgr/gy 11.**

## MATERIAL

- [Faktabok](#) 17 sidor för utskrift (PDF).
- Faktabok 17 sidor (PDF) med videolänkar så eleverna kan se filmerna på egen hand. [Exempelsida här.](#)
- [Lärorhandledning](#) 3 sidor med 33 utvärderingsfrågor (PDF).

- [9 tonsättarfilmer](#) á 4 minuter (Händel, Mozart, Haydn, Beethoven, Wagner, Liszt, Debussy, Schoenberg, Stravinsky).
- Beethovens 5:a som komisk pantomim från 1950-talet.
- Beate Trill-filmen från DVD 1 (om vad man kan veta om hur musik lät innan det fanns inspelningar).
- The Trio från 1950-talet. Rubinstein, Heifetz and Piatigorsky repeterar Mendelssohns pianotrio i d-moll. 27 min.
- Tooners driver med olika slags musik.
- 71 bilder som kan visas via dator eller DVD-spelare.

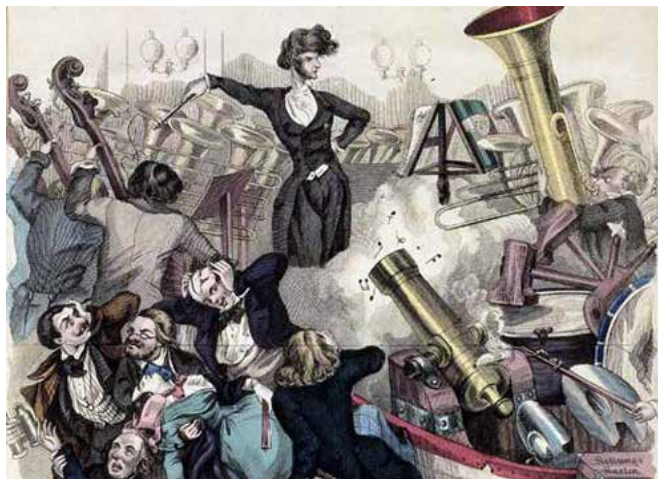
## PRIS

Introduktionspris i mars 2014 = 1.000:- inkl. moms och frakt.  
Ordinarie pris = 1.238:- inkl. moms och frakt.

## BESTÄLL

[På internet via www.kulturkapital.se](http://www.kulturkapital.se) (klicka här).

Kan även beställas via Läromedia AB (fullt pris).



## INNEHÅLL FAKTABOK

<b>1 INLEDNING</b> .....	<b>3</b>
Vad menas med klassisk musik? .....	3
Uttrycket klassisk musik.....	3
Vilka skapar och lyssnar på klassisk musik?.....	3
Var finns klassisk musik? Vem betalar?.....	3
Vad är speciellt med klassisk musik?.....	3
<b>2 1700-talet (KLASSICISMEN)</b> .....	<b>4</b>
Klassisk musik och medelklassen .....	4
Gammal musik och jubileer .....	4
<b>3 1800-talet (ROMANTIKEN)</b> .....	<b>6</b>
Musikutbildning.....	6
Genier och underbarn .....	6
Intellektualisering.....	6
<b>4 1900-talet (MODERNISMEN)</b> .....	<b>9</b>
IT (inspelningsteknik, telefon, radio, film etc.) .....	9
Konkurrens .....	9
Klassisk musik och ny teknik.....	9
Konstmusik.....	9
<b>5 KLASSISK MUSIKHISTORIA</b> .....	<b>11</b>
<b>PERIODINDELNING</b> .....	<b>11</b>
ANTIK (–350) .....	11
MEDELID (350–1400).....	11
RENÄSSANS (1400–1600).....	12
BAROCK (1600–1750).....	12
(WIEN-)KLASSICISM (1730–1815) .....	12
ROMANTIK (1810–1920).....	12
MODERNISM (1900–).....	12
<b>6 MYTER OM KLASSISK MUSIK</b> .....	<b>13</b>
Klassisk musik var dåtidens popmusik.....	13
En gång lyssnade "alla" på klassisk musik.....	13
Man blir intelligentare av klassisk musik .....	13
Klassisk musik representerar vårt kulturarv .....	13
Klassisk musik visar hur musik har låtit genom tiderna .....	13

