

Innehåll

1 INLEDNING	3
Vad menas med klassisk musik?	3
Uttrycket klassisk musik	3
Vilka skapar och lyssnar på klassisk musik?	3
Var finns klassisk musik? Vem betalar?	3
Vad är speciellt med klassisk musik?	3
2 1700-talet (KLASSICISMEN)	4
Klassisk musik och medelklassen	4
Gammal musik och jubileer	4
3 1800-talet (ROMANTIKEN)	6
Musikutbildning	6
Genier och underbarn	6
Intellektualisering	6
4 1900-talet (MODERNISMEN)	9
IT (inspelningsteknik, telefon, radio, film etc.)	9
Konkurrens	9
Klassisk musik och ny teknik	9
Konstmusik	9
5 KLASSISK MUSIKHISTORIA	11
PERIODINDELNING	11
ANTIK (-350)	11
MEDELTID (350–1400)	11
RENÄSSANS (1400–1600)	12
BAROCK (1600–1750)	12
(WIEN-)KLASSICISM (1730–1815)	12
ROMANTIK (1810–1920)	12
MODERNISM (1900–)	12
6 MYTER OM KLASSISK MUSIK	13
Klassisk musik var dåtidens popmusik	13
En gång lyssnade "alla" på klassisk musik	13
Man blir intelligentare av klassisk musik	13
Klassisk musik representerar vårt kulturarv	13
Klassisk musik visar hur musik har låtit genom tiderna	13
7 MER OM BEGREPPET "KLASSISKT"	14
8 KÄLLOR & LITTERATUR (urval)	14
9 BILAGOR	15
Manuskript Mozart	16
Manuskript Beethoven	17



Beethovens dödsmask från 1827. Man gjorde ofta avgjutningar av berömda döda mäns ansikten som ett slags hyllning.