

# INNEHÅLL

<b>1. INLEDNING</b> .....	<b>3</b>
1.1. Om musik.....	3
<b>2. LJUDLÄRA &amp; HÖRSEL</b> .....	<b>4</b>
2.1. Ljudlära (= akustik) .....	4
2.2. Hörseln .....	6
2.3. Ljudkällan.....	7
<b>3. SÅNGRÖSTEN</b> .....	<b>8</b>
<b>4. MUSIKHISTORIA</b> .....	<b>9</b>
4.1. Inledning & bakgrund.....	9
4.2. Översikt 1 .....	10
4.3. Översikt 2 .....	11
4.4. Musikinstrument; Äldst & först .....	12
4.5. Gospel-, blues- och jazzbaserad musik 1.....	13
4.6. Gospel-, blues- och jazzbaserad musik 2.....	14
4.7. Bluesbaserad musik (rockhistoria).....	16
4.8. Klassisk musikhistoria - epoker.....	17
<b>5. NOTSKRIFT &amp; MUSIKTEORI</b> .....	<b>18</b>
<b>6. LINJENOTSKRIFT</b> .....	<b>19</b>
6.1. Notsystem; Klaver; Stamtonerna .....	19
6.2. Oktaver & hjälplinjer .....	20
6.3. Förtecken.....	21
6.4. Takter & taktartsbeteckningar.....	22
6.5. Rytm & tidsvärden 1.....	23
6.6. Rytm & tidsvärden 2.....	24
6.7. Ojämma tidsvärden; punkteringar & bindebågar.....	25
6.8. Tidsvärden - sammanfattning.....	26
6.9. Tempo & BPM (Beats per minute) .....	27
<b>7. INTERVALL</b> .....	<b>28</b>
<b>8. SKALOR</b> .....	<b>29</b>
8.1. Halvton, helton, dur & moll .....	29
8.2. Kyrkoskalor (modus I-VII).....	30
<b>9. ACKORD</b> .....	<b>31</b>
9.1. Treklanger .....	31
9.2. Grundackorden .....	32
<b>10. ACKORDBETECKNINGAR</b> .....	<b>33</b>
10.1. Tabell .....	34
<b>11. STEGSYSTEMET</b> .....	<b>35</b>
<b>12. FUNKTIONER</b> .....	<b>36</b>
<b>13. TONARTER &amp; KVINTCIRKELN</b> .....	<b>37</b>
<b>14. SKALOR - ACKORD - FINGERSÄTTNING</b> .....	<b>38</b>
14.1. C - G - D.....	38
14.2. F - Bb - Eb .....	39
<b>15. VAMPER (Ackordföljder)</b> .....	<b>40</b>
<b>16. TONHÖJDER/FREKVENSER</b> .....	<b>41</b>
<b>17. MUSIKPROGRAM</b> .....	<b>42</b>
<b>18. ORDLISTA</b> .....	<b>43</b>
<b>19. KÄLLOR (urval)</b> .....	<b>46</b>
<b>20. NOTPAPPER</b> .....	<b>47</b>