

INTRO

ARBETSBOK

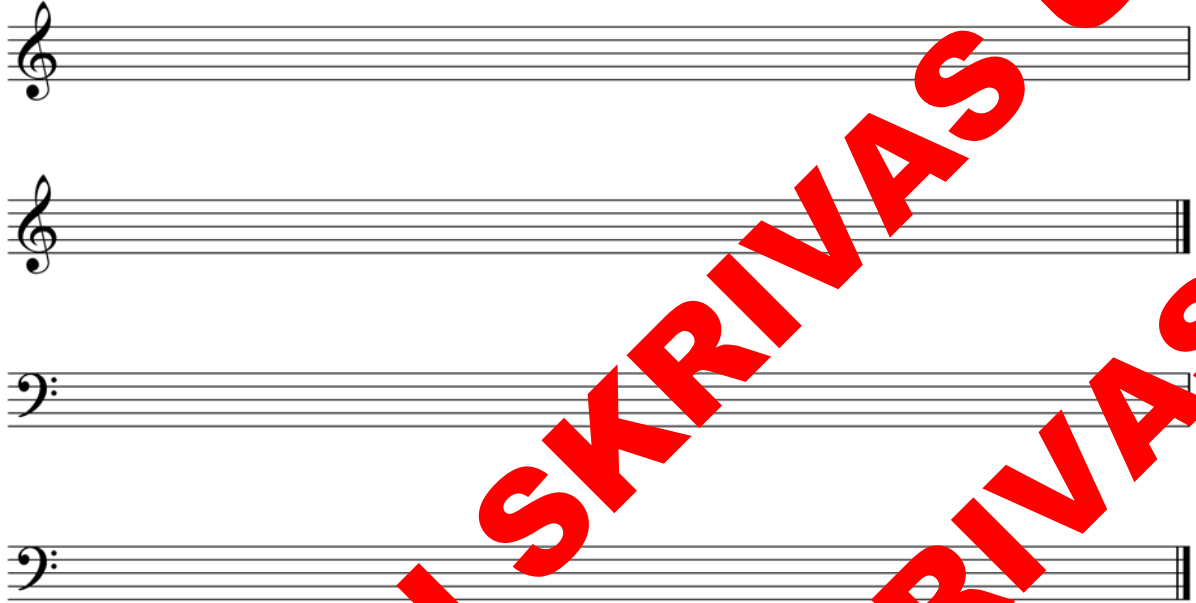
© Gunno Klingfors Kulturkapital AB 2011/12 version

DEMO FÅR EJ SKRIVAS UT
DEMO FÅR EJ SKRIVAS UT

ISBN 978-91-980248-8-3

AVSNITT 4: Stamtoner & klaver

Lär Dig skriva diskant- och basklaver (härma de tryckta klaverna).



Four empty musical staves for writing exercises. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. Each staff has a double bar line at the end.

AVSNITT 6: Hjälpelinjer & oktavering

Två exempel på avtransponering. Notera hur exemplen ligger på de lediga notsystemen och skriv ut tonerna in med oktavbeteckningar.



Four musical staves showing examples of transposition. The first staff is in treble clef and contains a sequence of six notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4. The second staff is empty. The third staff is in bass clef and contains a sequence of six notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3. The fourth staff is empty.

AVSNITT 5.4: TAKT & TAKTARTER

1. Skriv taktartsbeteckningar.

Four musical staves, each containing a sequence of notes. The notes are: Staff 1: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Staff 2: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Staff 3: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Staff 4: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter.

2. Fyll takterna med 4:delar.

Two empty musical staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The first staff has a double bar line at the end of the first measure, and the second staff has a double bar line at the end of the first measure.

3. Fyll i de 4:delar som saknas.

Three musical staves. The first two staves have a treble clef and a common time signature (C). The first staff has a double bar line at the end of the first measure. The second staff has a double bar line at the end of the first measure. The third staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff has a double bar line at the end of the first measure.

AVSNITT 5.5-6: JÄMNA TIDSVÄRDEN

1. Fyll i med helnoter.



2. Fyll i med halvnoter.



3. Fyll i med 8:delar.



4. Fyll i med 8:delar.



5. Fyll i med 16:delar.



6. Fyll i med 16:delar.



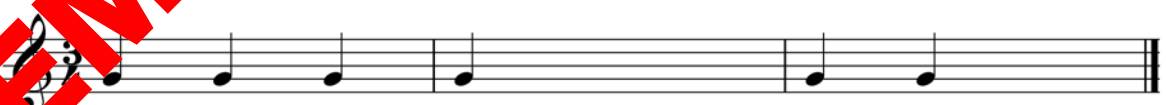
7. Fyll i med 8:delar.



8. Fyll i med 8:delar.



9. Fyll i med 16:delar.



DEMO FÅR EJ SKRIVAS UT
DEMO FÅR EJ SKRIVAS UT

AVSNITT 5.7: OJÄMNA TIDSVÄRDEN

1. Fyll i med trioler.



2. Fyll i med trioler.



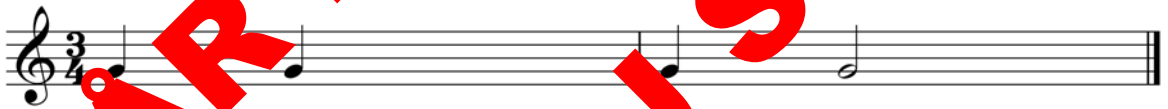
3. Fyll i med trioler.



4. Fyll i med sextoler.



5. Fyll i med sextoler.



6. Fyll i med sextoler.



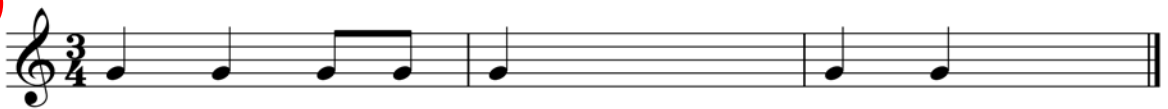
7. Fyll i med kvintoler.



8. Fyll i med kvintoler.



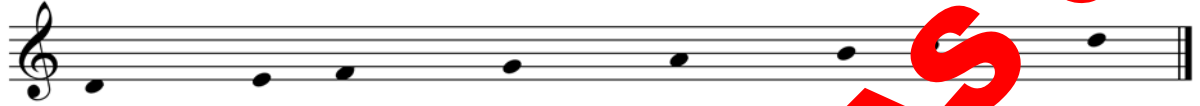
9. Fyll i med kvintoler.



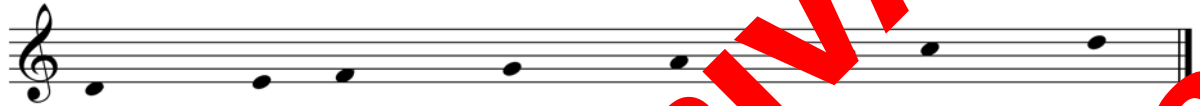
AVSNITT 7.1: 12- & 6-tonstonsskala)

1. Fyll i de toner och förtecken som saknas för att det ska bli 12-tonsskalor av exemplen.

Använd bara kors- och återställningstecken



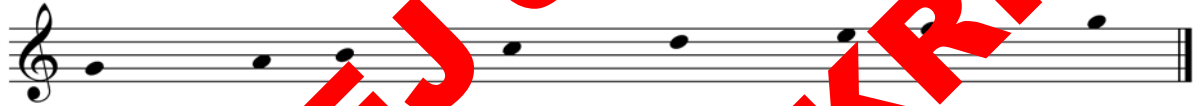
Använd bara b- och återställningstecken



Använd bara kors- och återställningstecken



Använd bara b- och återställningstecken



2. Fyll i de förtecken som saknas för att det ska bli en heltonsskala av exemplet nedan.



DEMO FÅR EJ SKRIVAS UT
DEMO FÅR EJ SKRIVAS UT

AVSNITT 7.1: 7-tonsskalor (diatoniska skalor)

1. Notera durskalor utifrån de givna grundtonerna.

Four musical staves for writing major scales. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. Each staff begins with a single note on the first line (C4), followed by a double bar line.

2. Notera rena mollskalor utifrån de givna grundtonerna.

Three musical staves for writing natural minor scales. The first two staves are in treble clef, and the last one is in bass clef. Each staff begins with a single note on the first line (C4), followed by a double bar line.

AVSNITT 12: Tonarter & fasta förtecken

1. Skriv ut fasta förtecken för följande tonarter.



C-dur D-dur F-dur Bb-dur



A-moll B-moll D-moll G-moll



A-dur E-dur Eb-dur Ab-dur



F-moll C-moll F#-moll E-moll



G-dur D-dur F-dur Bb-dur



A-moll B-moll D-moll G-moll



A-dur E-dur Eb-dur Ab-dur



F-moll C-moll F#-moll E-moll

DEMO FÅR EJ SKRIVAS UT