

Information från Kulturkapital AB

ALL MUSIK HAR SAMMA HISTORIA 3.0



ALL MUSIK HAR SAMMA HISTORIA 3.0

FÖRLAG

Kulturkapital AB 2016³ | ISBN 978-91-980248-3-8

FÖRFATTARE/PRODUCENT

Fil dr Gunno Klingfors

ÖVERSIKT

All musik har samma historia 3.0 är genreneutral och bygger på de senaste årens forskningsrön och en modern inkluderande syn på musikens historia. Den börjar med de äldsta bevisen för musik för 43.000 år sedan och går fram till 2000-talet och nutidens musik.

Huvudsyftet är att visa att **all musik i vår musiktradition har samma historia**. Att hiphop och klassisk musik har en gemensam bakgrund, på samma sätt som börshajar och utelligare har en gemensam historia.

Materialet är kortfattat och fokuserar på det allra viktigaste så att eleven ska få en grund man kan bygga vidare på. T.ex. med material som [Barbarernas musik](#) och [Klassisk musik – vad är det?](#)

Materialet uppfyller kraven i Lgr/gy 11.

Målgrupp är högstadiet och uppåt, kulturskolor, studiecirklar etc. Kan även användas som underlag för fortbildning av lärare.

NYTT I VERSION 3.0

- En helt ny interaktiv lärobok som fungerar i datorer, plattor, mobiler och smartboards. Den kan enkelt distribueras via mail eller skolans hemsida.
- Den nya läroboken kan dessutom skrivas ut. Man når då web-materialet via QR-koder som kan läsas av plattor och mobiler. Den gamla läroboken bifogas.
- Tre kortfattade fördjupningar ingår (notskriftens historia;

sånghistoria och hur musik från mellanöstern påverkat vår musikhistoria.

- Huvudfilmerna i uppdaterat format för stabilare uppspelning i datorer, plattor och mobiler. Filmversioner för DVD-uppspelning ingår ej men kan beställas separat. Maila för info.
- Version 3 levereras på en DVD-skiva men kan också laddas ner (drygt 3 GB).

MATERIALET

- [Interaktiv lärobok \(PDF 15 sid. A4\) för digital distribution.](#)
 - Interaktiv lärobok (PDF 15 sid. A4) för utskrift.
 - [Lärobok äldre version \(PDF 13 sid. A4\) för utskrift.](#)
 - [Lärorhandledning \(PDF 9 sid.\)](#) med 49 instuderings- och utvärderingsfrågor samt förslag på ämnesintegration.
 - 127 minuter video fördelade på 6 huvudfilmer för digital uppspelning. [Se delar av filmerna här.](#)
 - Bilder, video och musik för datoruppspelning.
- [Testa materialet på \[www.kulturkapitalet.se\]\(http://www.kulturkapitalet.se\)](#) Observera att interaktiviteten stängts av i demovarianterna!

TEKNISKA KRAV

Dator, läsplatta, mobil eller smartboard med multimediauppspelning.

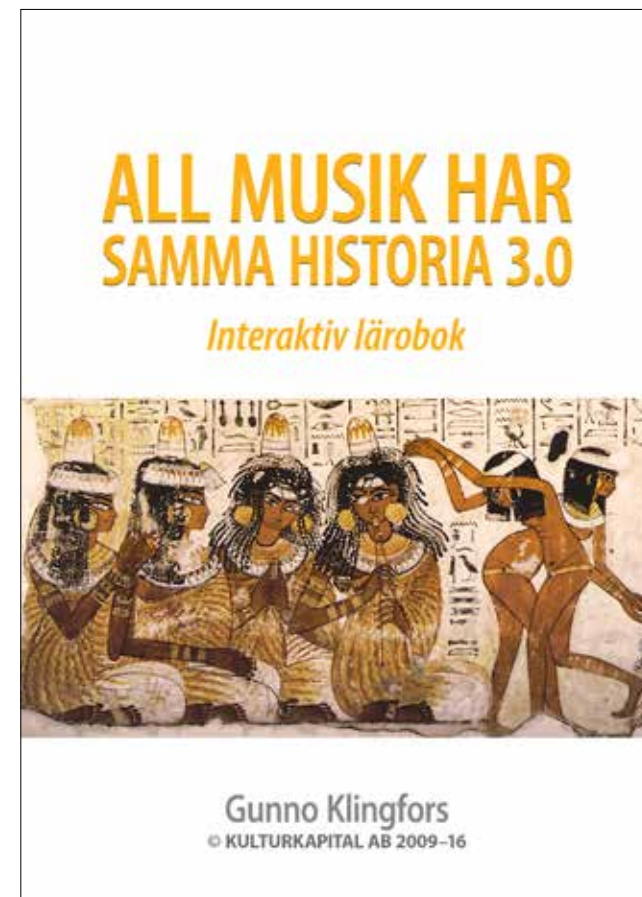
PRIS

Uppdatering från version 1 & 2 = 650:- (480:- ex moms.)
Fullt pris = 1.238:- inkl. moms och frakt (995:- ex moms.)

BESTÄLL

[På internet via \[www.kulturkapital.se\]\(http://www.kulturkapital.se\) \(klicka här\).](#)

Kan även beställas via Läromedia AB.



ALL MUSIK HAR SAMMA HISTORIA 3.0

INNEHÅLL INTERAKTIV LÄROBOK

OBS! Sidnumrering utgår från A5. I A4 blir det 14 sidor.

INLEDNING	4
Beate Trill	4
Bruksanvisning	4
Wikipedia	4

DEL 1 ÖVERSIKT

1A. TIDSLINJE	6
1B. FÖRHISTORISK TID (– 3 500 F.KR.)	8
41 000 f.Kr. (± 700 år)	8
Neandertalare	9
Steg mot civilisation	9
93 000 f.Kr.	9
80/70 000 f.Kr.	9
38 000 f.Kr.	9
Sammanfattning	9
1C. ANTIKEN (3 500 F.KR. – 300 E.KR.)	10
Mesopotamien 3 200 f.Kr. –	10
Egypten 3 200 f.Kr. –	10
Grekisk antik 800 f.Kr. –	11
Romersk antik 200 f.Kr.–	11
Sammanfattning	11
1D. MEDELTID/ÄLDRE TID (300–1500)	12
Öst- och västrom	12
Utanför kyrkan	13
Sammanfattning	13
1E. MODERN/NYARE TID (1500–)	14
1500	14
1900	15
Inspelningstekniken	15
Elinstrumenten	15
Nya musikspråk	15
Demokratisering och musik	15
1F. SAMMANFATTNING	16

DEL 2 FÖRDJUPNING

2A. NOTSKRIFT	18
Antiken (3 500 f.Kr. –350 e.Kr.)	18
ca 2000 f.Kr.	18
ca 1400 f.Kr.–100 f.Kr.	18

Medeltiden (300–1500)	18
Ca 850 Nevmer	18
1000-talet	18
11/1200-talen	19
1300-talet	19
Modern tid (1500–)	19
1500	19
1800	19
Sammanfattning	19
2B. SÅNGHISTORIA	20
Antiken 3 200 f.Kr. –300 e.Kr.	20
Äldre tid 300–1500)	20
Modern tid (1500–)	21
1900	21
Sammanfattning	21
2C. ÖST & VÄST	22
Äldre tid (400–1500)	22
Kristendom och islam	22
Spanien 712-1492	22
Korstågen (ca 1096–1300)	23
Modern tid (1500–)	23
Turkar och janitscharer	23
Sammanfattning	23

DEL 3 BILAGOR

BILAGA 1. ORD & BEGREPP	26
BILAGA 2. VÄRLDENS ÄLDSTA/FÖRSTA	27
BILAGA 3. FLERSTÄMMIGHET	27
BILAGA 4. EPOKINDELNING	27
BILAGA 5. KÄLLOR (URVAL)	28

INNEHÅLL LÄROBOK (ÄLDRE VERSION)

FÖRHISTORISK TID (före 3000-talet f.Kr.)	2
Viktiga årtal (ungefärliga)	3
ANTIKEN (gammal tid) - CIVILISATION	3
Mesopotamien 3.200 f.Kr. -	4
Egypten 3.200 f.Kr. -	4
Grekisk antik 800 f.Kr. -	5
Romersk antik 200 f.Kr.-	5
Barbarerna	6
MEDELTIDEN 400-1500	6
Östrom/Bysans (-1000)	6
Islam/arabisk musik	7
Västom/Västeuropa (800-)	7
Utanför kyrkan	7
Flerstämmighet	8
Arvet från antiken	8
MODERN TID 1500-2000	8
Ackord & dur/moll-tonalitet	8
Noterad musik	9
Inspelningstekniken	9
Demokrati och musik	9
SAMMANFATTNING	9
BILAGOR	10
Världens äldsta/första	10
Epokindelning	11
Ord & begrepp	11
Källor (urval)	12