

Information från Kulturkapital AB

# ALL MUSIK HAR SAMMA HISTORIA 3.0



# ALL MUSIK HAR SAMMA HISTORIA 3.0

## FÖRLAG

Kulturkapital AB 2016<sup>3</sup> | ISBN 978-91-980248-3-8

## FÖRFATTARE/PRODUCENT

Fil dr Gunno Klingfors

## ÖVERSIKT

*All musik har samma historia 3.0* är genreneutral och bygger på de senaste årens forskningsrön och en modern inkluderande syn på musikens historia. Den börjar med de äldsta bevisen för musik för 43.000 år sedan och går fram till 2000-talet och nutidens musik.

Huvudsyftet är att visa att **all musik i vår musiktradition har samma historia**. Att hiphop och klassisk musik har en gemensam bakgrund, på samma sätt som börshajar och utelligare har en gemensam historia.

Materialet är kortfattat och fokuserar på det allra viktigaste så att eleven ska få en grund man kan bygga vidare på. T.ex. med material som [Barbarernas musik](#) och [Klassisk musik – vad är det?](#)

**Materialet uppfyller kraven i Lgr/gy 11.**

**Målgrupp** är högstadiet och uppåt, kulturskolor, studiecirkelklar etc. Kan även användas som underlag för fortbildning av lärare.

## NYTT I VERSION 3.0

- En helt ny interaktiv lärobok som fungerar i datorer, plattor, mobiler och smartboards. Den kan enkelt distribueras via mail eller skolans hemsida.
- Den nya läroboken kan dessutom skrivas ut. Man når då web-materialet via QR-koder som kan läsas av plattor och mobiler. Den gamla läroboken bifogas.
- Tre kortfattade fördjupningar ingår (notskriftens historia;

sånghistoria och hur musik från mellanöstern påverkat vår musikhistoria.

- Huvudfilmerna i uppdaterat format för stabilare uppspelning i datorer, plattor och mobiler. Filmversioner för DVD-uppspelning ingår ej men kan beställas separat. Maila för info.
- Version 3 levereras på en DVD-skiva men kan också laddas ner (drygt 3 GB).

## MATERIALET

- [Interaktiv lärobok \(PDF 15 sid. A4\) för digital distribution.](#)
  - Interaktiv lärobok (PDF 15 sid. A4) för utskrift.
  - [Lärobok äldre version \(PDF 13 sid. A4\) för utskrift.](#)
  - [Lärorhandledning \(PDF 9 sid.\)](#) med 49 instuderings- och utvärderingsfrågor samt förslag på ämnesintegration.
  - 127 minuter video fördelade på 6 huvudfilmer för digital uppspelning. [Se delar av filmerna här.](#)
  - Bilder, video och musik för datoruppspelning.
- [Testa materialet på \[www.kulturkapitalet.se\]\(http://www.kulturkapitalet.se\)](#) Observera att interaktiviteten stängts av i demovarianterna!

## TEKNISKA KRAV

Dator, läsplatta, mobil eller smartboard med multimediauppspelning.

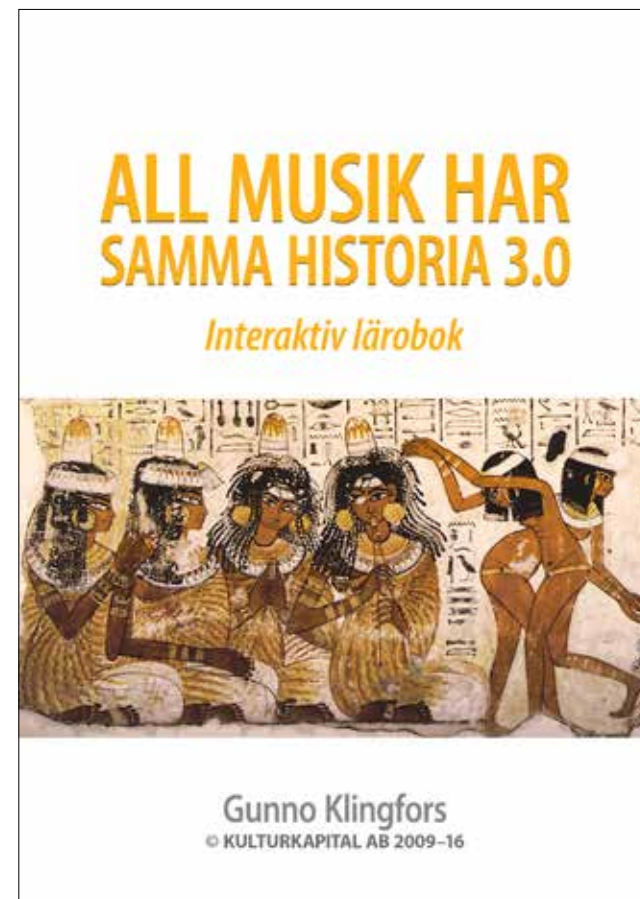
## PRIS

Uppdatering från version 1 & 2 = 650:- (480:- ex moms.)  
Fullt pris = 1.238:- inkl. moms och frakt (995:- ex moms.)

## BESTÄLL

[På internet via \[www.kulturkapital.se\]\(http://www.kulturkapital.se\) \(klicka här\).](#)

Kan även beställas via Läromedia AB.



# ALL MUSIK HAR SAMMA HISTORIA 3.0

## INNEHÅLL INTERAKTIV LÄROBOK

**OBS! Sidnumrering utgår från A5. I A4 blir det 14 sidor.**

<b>INLEDNING</b> .....	<b>4</b>
Beate Trill .....	4
Bruksanvisning .....	4
Wikipedia .....	4

### DEL 1 ÖVERSIKT

<b>1A. TIDSLINJE</b> .....	<b>6</b>
<b>1B. FÖRHISTORISK TID (– 3 500 F.KR.)</b> .....	<b>8</b>
41 000 f.Kr. (± 700 år) .....	8
Neandertalare .....	9
Steg mot civilisation .....	9
93 000 f.Kr. ....	9
80/70 000 f.Kr. ....	9
38 000 f.Kr. ....	9
Sammanfattning .....	9
<b>1C. ANTIKEN (3 500 F.KR. – 300 E.KR.)</b> .....	<b>10</b>
Mesopotamien 3 200 f.Kr. – .....	10
Egypten 3 200 f.Kr. – .....	10
Grekisk antik 800 f.Kr. – .....	11
Romersk antik 200 f.Kr.– .....	11
Sammanfattning .....	11
<b>1D. MEDELTID/ÄLDRE TID (300–1500)</b> .....	<b>12</b>
Öst- och västrom .....	12
Utanför kyrkan .....	13
Sammanfattning .....	13
<b>1E. MODERN/NYARE TID (1500–)</b> .....	<b>14</b>
1500 .....	14
1900 .....	15
Inspelningstekniken .....	15
Elinstrumenten .....	15
Nya musikspråk .....	15
Demokratisering och musik .....	15
<b>1F. SAMMANFATTNING</b> .....	<b>16</b>

### DEL 2 FÖRDJUPNING

<b>2A. NOTSKRIFT</b> .....	<b>18</b>
Antiken (3 500 f.Kr. –350 e.Kr.) .....	18
ca 2000 f.Kr. ....	18
ca 1400 f.Kr.–100 f.Kr. ....	18

Medeltiden (300–1500) .....	18
Ca 850 Nevmer .....	18
1000-talet .....	18
11/1200-talen .....	19
1300-talet .....	19
Modern tid (1500–) .....	19
1500 .....	19
1800 .....	19
Sammanfattning .....	19
<b>2B. SÅNGHISTORIA</b> .....	<b>20</b>
Antiken 3 200 f.Kr. –300 e.Kr. ....	20
Äldre tid 300–1500) .....	20
Modern tid (1500–) .....	21
1900 .....	21
Sammanfattning .....	21
<b>2C. ÖST &amp; VÄST</b> .....	<b>22</b>
Äldre tid (400–1500) .....	22
Kristendom och islam .....	22
Spanien 712-1492 .....	22
Korstågen (ca 1096–1300) .....	23
Modern tid (1500–) .....	23
Turkar och janitscharer .....	23
Sammanfattning .....	23

### DEL 3 BILAGOR

<b>BILAGA 1. ORD &amp; BEGREPP</b> .....	<b>26</b>
<b>BILAGA 2. VÄRLDENS ÄLDSTA/FÖRSTA</b> .....	<b>27</b>
<b>BILAGA 3. FLERSTÄMMIGHET</b> .....	<b>27</b>
<b>BILAGA 4. EPOKINDELNING</b> .....	<b>27</b>
<b>BILAGA 5. KÄLLOR (URVAL)</b> .....	<b>28</b>

## INNEHÅLL LÄROBOK (ÄLDRE VERSION)

<b>FÖRHISTORISK TID (före 3000-talet f.Kr.)</b> .....	<b>2</b>
Viktiga årtal (ungefärliga) .....	3
<b>ANTIKEN (gammal tid) - CIVILISATION</b> .....	<b>3</b>
Mesopotamien 3.200 f.Kr. - .....	4
Egypten 3.200 f.Kr. - .....	4
Grekisk antik 800 f.Kr. - .....	5
Romersk antik 200 f.Kr.- .....	5
Barbarerna .....	6
<b>MEDELTIDEN 400-1500</b> .....	<b>6</b>
Östrom/Bysans (-1000) .....	6
Islam/arabisk musik .....	7
Västom/Västeuropa (800-) .....	7
Utanför kyrkan .....	7
Flerstämmighet .....	8
Arvet från antiken .....	8
<b>MODERN TID 1500-2000</b> .....	<b>8</b>
Ackord & dur/moll-tonalitet .....	8
Noterad musik .....	9
Inspelningstekniken .....	9
Demokrati och musik .....	9
<b>SAMMANFATTNING</b> .....	<b>9</b>
<b>BILAGOR</b> .....	<b>10</b>
Världens äldsta/första .....	10
Epokindelning .....	11
Ord & begrepp .....	11
Källor (urval) .....	12