

Produktinformation från Kulturkapital AB
DVD 2 version 2.0 helt omarbetad
MUSIK & RASISM 2.0 (musik & samhälle)

FÖRLAG

Kulturkapital AB 2015. ISBN 978-91-980248-1-4.

FÖRFATTARE/PRODUCENT

Fil dr Gunno Klingfors

MÅLGRUPP

Högstadiet, gymnasiet och eftergymnasial utbildning.

Fortbildning för lärare i estetiska ämnen.

Materialet kan användas i musikundervisning och som grund för ämnesintegrerat arbete med historia och SO.

BESKRIVNING

Filmer & lärobok är framtaget p.g.a. utvecklingen mot alltmer öppet aggressiv främlingsfientlighet och rasism.

Materialet från version 1 är kvar (63 min). Nytt i ver. 2.0 är :

1) Introduktion (Keep the bloodline clean)

En översiktlig introduktion till den euro-amerikanska rasismens historiska rötter (11 min).

2) Svensk musik

Översikt över svensk musikhistoria från förhistorisk tid till idag. Ställer frågor om vad som är svensk musik. Filmen kan även användas i musikhistorieundervisning (13 min).

3) Romer och musik

Om romernas historia i Europa och deras stora bidrag till musikkivet, med fokus på flamenco, zigernar-kapell och Django Reinhardts Gypsy-jazz (14 min).

4) Svart musik

Handlar bl.a. om varför vi säger svart musik men sällan vit musik, och om hur rasstereotyper kan användas i musiksammanhang och påverkar oss omedvetet (12 min).

5) Hitlers husband och Mozarteffekten

Varför blev Berlinfilharmonikerna Hitlers husband redan 1933? Finns det samband mellan tron på vit överhöghet och Mozarteffekten? (10 min).

Den grundläggande idén är att man börjar med introduktionen, och fortsätter med åtminstone ytterligare en film.

MATERIAL

– [Lärobok](#) 23 sidor för utskrift (PDF). Se innehåll nedan.

– Läroboken (PDF) med videolänkar så elever kan se filmerna på egen hand. **Läggs på skolans hemsida.**

– [Lärohandledning 20 sidor \(PDF\)](#).

– 41 utvärderings- och diskussionsfrågor.

– [123 min. huvudfilmer](#) + 15 min. övrig film. Bilder

TEKNISKA KRAV

Levereras på DVD (eller nedladdning fr.o.m. 1/11 2015). Spelas upp i dator. Kan levereras för separat DVD-spelare.

PRIS

– Introduktionspris t.o.m. 30/11 2015 = 1.000:- inkl. moms och frakt (800:- ex moms).

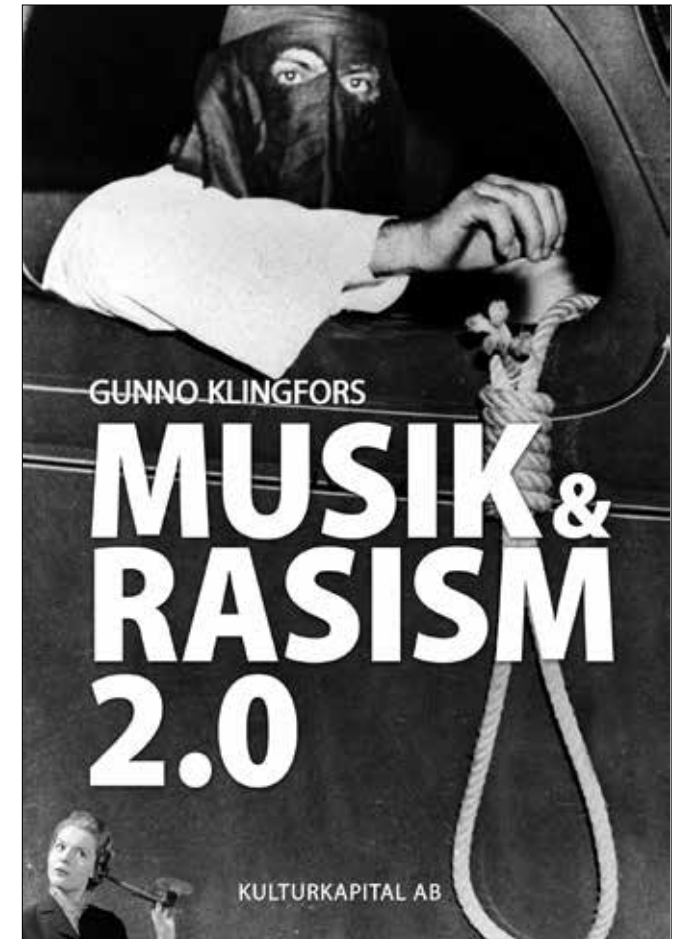
– Ordinarie pris = 1.238:- inkl. moms och frakt (995:- ex moms).

– Uppgradering från ver. 1 = 650:- inkl. moms och frakt (520:- ex moms).

BESTÄLL

[På internet via www.kulturkapital.se \(klicka här\)](http://www.kulturkapital.se).

Kan även beställas via Läromedia AB (fullt pris).



Produktinformation från Kulturkapital AB
DVD 2 version 2

MUSIK & RASISM 2.0 (musik & samhälle)

INNEHÅLL LÄROBOK

1. INLEDNING	3
VAD ÄR RASISM?.....	3
VAD BETYDER RAS?.....	3
RANGORDNING (HIERARKI).....	3
VETENSKAPLIG ELLER AKADEMISK RASISM	4
RASHYGGEN (EUGENIK) "KEEP THE BLOODLINE CLEAN"	4
NATIONALISM OCH KULTURELL/ETNISK RASISM	5
Osynliggörande; kulturell/etnisk rasism	5
RASISM PÅ NYSVENSKA	5
UTVÄRDERINGSFRÅGOR.....	5
2. SVENSK MUSIK	7
FÖRHISTORISK TID	7
VIKINGATIDEN 800–1100	7
LILLA TYSKLAND 1100–1800	7
STÖRRE SJÄLVSTÄNDIGHET 1800 –	8
SVENSK FOLKMUSIK	8
NATIONALSÅNGEN	9
SAMMANFATTNING.....	9
UTVÄRDERINGSFRÅGOR.....	10
3. ROMER & MUSIK	11
BAKGRUND	11
FLAMENCO (14/1500-TALEN)	11
Avbildningar av romer.....	12
ZIGENARKAPELL (1650–1850).....	12
GYPSY-JAZZ OCH FÖRINTELSEN	13
Efter Förintelsen	13
SAMMANFATTNING.....	14
UTVÄRDERINGSFRÅGOR.....	14
4. SVART MUSIK	15
BAKGRUND	15
EFTER 1865	15
NEW ORLEANS.....	16
Jazz	16
SVART STEREOTYP	16
Den kommersiella musikbranschen	16
Etablissemangen	17
De intellektuella	17
BLUES.....	17

SAMMANFATTNING.....	17
UTVÄRDERINGSFRÅGOR.....	18
5. Hitlers husband & Mozarteffekten	19
BAKGRUND	19
NAZISTERNAS MUSIKSYN	19
INTERNATIONELLA TURNÉER.....	20
EFTER 2:A VÄRLDSKRIGET	20
MOZARTEFFEKTEN	20
Bellkurvan.....	21
SAMMANFATTNING.....	21

Bilaga 1: ORDLISTA

Bilaga 2: KÄLLOR (urval).....

